

**ZEITGENÖSSISCHE MENAGERIE  
VISUELLER PHILOSOPH\_INNEN**

**MEHR ALS EINE AUSSTELLUNG:  
DIE ERSTE AUFLAGE DER MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT BIENNALE  
KÜNDIGT SICH AN**

**DER NAME DES PROJEKTS IST EIN STATEMENT:  
FÜR EINEN MONAT, VOM 6. SEPTEMBER BIS ZUM 5. OKTOBER 2014,  
WIRD HALBERSTADT UNÜBERSEHBAR VON KUNST GEPRÄGT SEIN!**

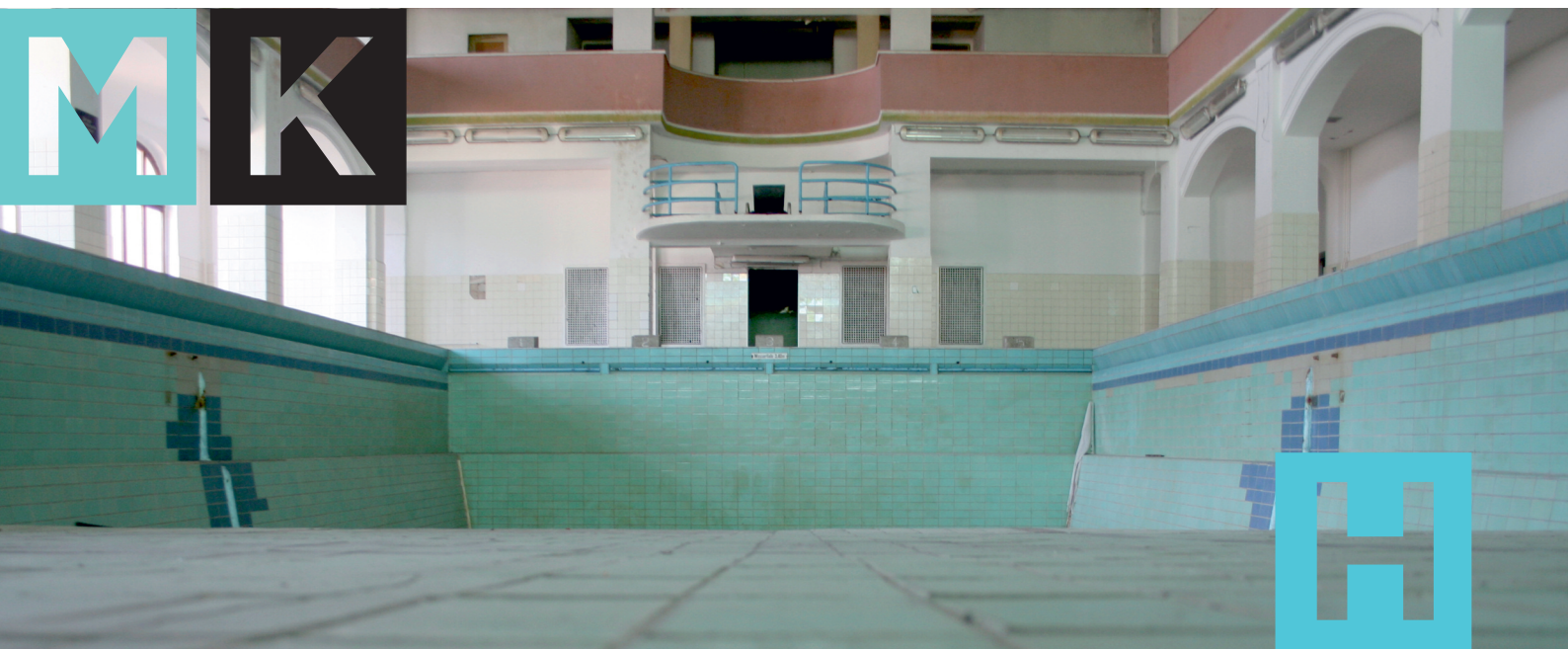
**KONZIPIERT HAT DER VEREIN MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT E.V. DAS  
PROJEKT ALS ALLE ZWEI JAHRE WIEDERKEHRENDE VERANSTALTUNG.**



## SICHTBARKEIT

DIE BIENNALE SETZT AUF EIN INTERNATIONAL BEWÄHRTES KONZEPT DER TEMPORÄREN NUTZUNG VON RÄUMEN. DURCH DAS VORRANGIGE BESPIELEN VON LEERSTEHENDEN GEBÄUDEN UND SCHAUFENSTERN, DURCH INSTALLATIONEN IM FREIEN UND WEITERE PRÄSENTATIONSFORMEN WIRD DIE AUSGESTELLTE KUNST IN DER GANZEN STADT PRÄSENT UND ÖFFENTLICH WAHRNEHMBAR SEIN. DOCH HAT WOHL KAUM EINE STADT EINE SOLCHE VIELFALT AN ATTRAKTIVEN RÄUMEN ZU BIETEN. „RAUM UND KUNST MACHEN SICH GEGENSEITIG WAHRNEHMBAR“, ERLÄUTERT REBEKKA PRELL VOM VEREIN MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT E.V., „DIE VERFÜGBAREN RÄUME GEBEN IN IHRER UNTERSCHIEDLICHKEIT DIE MÖGLICHKEIT, KUNST SEHR VERSCHIEDEN ZU PRÄSENTIEREN; UND AUCH UMGEGEHRT INTERPRETIERT UND PRÄSENTIERT JEDE ARBEIT DEN RAUM, IN DEM SIE STATTFINDET, AUF EINE GANZ EIGENE WEISE.“ DURCH DIE VIELZAHL DER RÄUME UND DIE VIELFALT DER KÜNSTLERISCHEN POSITIONEN WIRD ALSO, GEWISSERMAßEN IN STICHPUNKTEN, EINE GANZE STADT SICHTBAR BESPIELT UND KÜNSTLERISCH INTERPRETIERT.

DURCH DIE VERTEILUNG DER AUSSTELLUNGSRÖRTE WERDEN VERSCHIEDENE BEREICHE DER STADT MITEINANDER VERKNÜPFT. DER STÄDTISCHE RAUM LÄSST SICH DURCH EIN INFOHEFT, DAS ZUGLEICH ÜBER VERANSTALTUNGSRÖRTE UND DIE KÜNSTLER\_INNEN INFORMIERT, ERSCHLIEßEN.



## MEHR ALS EINE AUSSTELLUNG

DIE VERANSTALTUNG SIEHT 10 AUSSTELLUNGEN UND 8 PERFORMANCES UND LESUNGEN VOR.

ALS KURATORIN FÜR DIE ERSTE AUFLAGE DES MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT KONNTE ILKA LEUKEFELD AUS LONDON GEWONNEN WERDEN.

„ZEITGENÖSSISCHE MENAGERIE VISUELLER PHILOSOPH\_INNEN“ LAUTET DER DIESJÄHRIGE TITEL DES PROJEKTS MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT - DAS GIBT DIE LINIE VOR, AN DER ICH MICH BEI DER AUSWAHL UND GESTALTUNG ORIENTIEREN WERDE: AKTUELLE POSITIONEN, DIE DURCH IHRE AUSSAGEKRAFT ÜBERZEUGEN. BEREITS DIE REDE VON VISUELLEN PHILOSOPH\_INNEN - STATT VON KÜNSTLER\_INNEN - FORMULIERT EINEN HOHEN ANSPRUCH AN DIE EINGEREICHTEN ARBEITEN. DER BEGRIFF DER MENAGERIE KANN ALS MÖGLICHKEIT BZW. FORDERUNG, AUCH WIDERSTREITENDE POSITIONEN ZUZULASSEN UND KONFLIKTEN NICHT AUSZUWEICHEN VERSTANDEN WERDEN. SO KANN EIN PRODUKTIVER AUUSTAUSCH ZEITGENÖSSISCHER IDEEN UND EINE FRUCHTBARE KÜNSTLERISCHE BEARBEITUNG VON KONFLIKTTHEMEN ERZIELT WERDEN.

EIN INTENSIVES VERANSTALTUNGSPROGRAMM WIRD FOLGERICHTIG DEN MONAT EINRAHMEN: AM AUFTAKT- UND AM ABSCHLUSSWOCHELENDE WERDEN SICH IN EINER REIHE VON VORTRÄGEN KUNST UND KUNSTBETRACHTUNG DURCHDRINGEN; LESUNGEN VON POET\_INNEN UND SCHRIFTSTELLER\_INNEN GEBEN ZUSÄTZLICHE IMPULSE. VOR ALLEM ABER WERDEN, SO DIE PLANUNG, AN DIESEN WOCHELENDEN JEWEILS ZWEI PERFORMANCES AM TAG STATTFINDEN.

ABGERUNDET WIRD DER UMFASSENDE ANSPRUCH DES PROJEKTS DURCH EINEN AUSFÜHRLICHEN KUNSTWISSENSCHAFTLICH BETREUTEN KATALOG, DER DIE POSITIONEN DOKUMENTIERT UND KONTURIERT.



## **VERORTUNG UND VERNETZUNG**

DURCH DIE INTERNATIONALE ANKÜNDIGUNG DES MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT RÜCKT DIE REGION ALS KULTURSTANDORT IN DEN BLICK DER ÜBERREGIONALEN KUNSTINTERESSIERTEN ÖFFENTLICHKEIT.

DIESE GELEGENHEIT SOLL GENUTZT WERDEN, UM KULTURELLE INITIATIVEN UND INSTITUTIONEN DAUERHAFT MITEINANDER ZU VERNETZEN.

ZAHLEICHE UNTERSTÜTZER\_INNEN TRAGEN DAZU BEI, DASS DIESES PROJEKT MÖGLICH IST.

INSBESONDERE SIND HIER ZU ERWÄHNEN:

DAS KULTURAMT DER STADT HALBERSTADT, DER OBERBÜRGERMEISTER A.HENKE, DIE WOHNUNGSGESELLSCHAFT HAWOGE, DIE HALBERSTÄDTER VERKEHRS GMBH, DIE KUNSTSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT, DIE OSTDEUTSCHE SPARKASSENSTIFTUNG SOWIE DIE STIFTUNG DER KREISSPARKASSE HALBERSTADT.

**FÜR WEITERE INFORMATIONEN WENDEN SIE SICH GERNE AN:**

MONAT\_KUNST\_HALBERSTADT E.V.  
AN DER PFEFFERMÜHLE 39  
38820 HALBERSTADT

MAIL: [KONTAKT@MKH-BIENNALE.DE](mailto:KONTAKT@MKH-BIENNALE.DE)  
WEB: [WWW.MKH-BIENNALE.DE](http://WWW.MKH-BIENNALE.DE)

ILKA LEUKEFELD: +447793. 43 07 91  
REBEKKA PRELL: 0179. 668 84 72

