

Halberstädter Volksstimme

Volksstimme vom 30.09.2013

Junge Malerin bettet Schleiereule auf Bussard-Federn

„MoVo“-Ausstellung bietet Blicke auf Vielfalt der Vogelwelt: 20-Jährige bereichert Schau mit drei eigenen Werken

°Halberstadt (sc) Zum sechsten Mal werden im Halberstädter Heineanum Moderne Vogelbilder (MoVo) ausgestellt. Die Schau läuft noch bis zum Sonnabend, dem 5. Oktober. Unter dem Motto „MoVo im Visier – Bilder einer Ausstellung“ stellt die Volksstimme in loser Folge Künstler und ihre Werke vor – heute Teil 14: Die „Schleiereule auf Mäusebussardfedern“ von Corinna Langebrake.

Den Vogel auf dessen eigenem Federkleid zu malen, ist nicht möglich wegen der flauschigen Oberfläche, die die äußeren Eulenfedern aufweisen. Dafür hat sich Corinna Langebrake die Flügelfedern eines größeren Greifvogels ausgesucht, jene vom Mäusebussard. Sie bilden den Untergrund, auf dem sie mit Acryl eine wachsamen Schleiereule malte. Das Besondere dabei – gerade durch dessen Federstrahlen kommt die den Eulen eigene Oberflächenstruktur zum Ausdruck, wie man obenauf und an den Federrändern schön sehen kann.



Die 20-jährige Corinna Langebrake bereichert mit ihrem Bild von der Schleiereule auf Mäusebussard-Federn die sechste Schau mit Modernen Vogelbildern, die bis zum 5. Oktober im Heineanum gezeigt wird. Foto Heineanum

Mit dieser extravaganten Idee entstand das kleine Vogelbild, das mit zwei weiteren Werken von der jungen Malerin in der Ausstellung zu sehen ist.

Corinna Langebrake ist mit 20 Jahren nicht nur eine der jüngsten MoVo-Teilnehmer, sondern hat sich erstmals unter sie gemischt. Vor ihrem Biologiestudium leistete sie ein Bundesfreiwilligenjahr im Vogelschutzzentrum Mössingen des Naturschutzbundes (Nabu) in Baden-Württemberg. Ihre dortigen Erlebnisse inspirierten die junge Frau zum Zeichnen. Ihre künstlerischen Fähigkeiten erweiterte die Autodidaktin in einem speziellen Malkurs, den sie neben dieser freiwilligen Tätigkeit im Nabu-Zentrum besucht hat.